

Préparation à la vie professionnelle

Programme 2024 - 2025

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse



CENTRE
D'ART

Le programme *Préparation à la vie professionnelle* offre aux étudiant·es en art, design et design graphique de l'isdaT (années 3 et 5) l'opportunité de comprendre le contexte socioprofessionnel de leur activité avant de se lancer. Il vise à donner les clés pour se projeter plus sereinement dans une activité professionnelle, en abordant les questions suivantes :

Quand et comment accéder à des résidences, bourses, prix et aides ? Quels sont les enjeux de la visibilité ? Comment se positionner vis-à-vis des attendus institutionnels et des différents réseaux de diffusion ? Comment gérer son activité administrativement ? Comment établir une facture et un devis ? Quels sont les aspects pratiques et économiques d'une activité en indépendant·e ?

Il comprend des séances de cours, des rencontres et échanges avec des professionnel·les en exercice et un atelier collectif, pour répondre le plus concrètement possible aux interrogations des étudiant·es sur la vie professionnelle après le diplôme.

Introduction

14 octobre 2024 | 11h30 – 13h – Amphi B
Avec Rime Fetnan, BBB centre d'art

Se rendre visible

21 octobre 2024 | 11h30 – 13h – Amphi B
Avec Rime Fetnan, BBB centre d'art

Trouver son économie

28 octobre 2024 | 11h30 – 13h – Amphi B
Avec Rime Fetnan, BBB centre d'art

Présentation des aides de la Drac et de la Région Occitanie

18 novembre 2024 | 11h30 – 13h – Amphi B
Avec Marie Angelé (Drac Occitanie) et Cendrine Krempp (Région Occitanie)

Présentation de Documents D'artistes Occitanie

25 novembre 2024 | 11h30 – 13h – Amphi B
Avec Stefania Meazza, coordinatrice générale de Documents d'artistes Occitanie

Les appels à candidature

2 décembre 2024 | 11h30 – 13h
Avec Rime Fetnan, BBB centre d'art

Créer son activité

9 décembre 2024 | 11h30 – 13h – Amphi B
Avec Pauline Grasset, BBB centre d'art

Gérer son activité

27 janvier 2025 | 11h30 – 13h – Amphi B
Avec Pauline Grasset, BBB centre d'art

Atelier Collectif

10 mars 2025 | 11h30 – 13h – Amphi B
Avec Pauline Grasset, BBB centre d'art

Rencontre professionnelle

Deux séances | 3 mars et 17 mars

Intégrer le monde professionnel

24 mars 2025 | 11h30 – 13h – Amphi B
Avec Rime Fetnan, BBB centre d'art

Préparation à la vie professionnelle

Programme 2024 - 2025

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse



CENTRE
d'ART

Objectifs :

- > Connaître les différents modes, lieux et acteur·rices de diffusion du travail artistique et leur fonctionnement.
 - > Identifier les ressources en termes de financement pour les jeunes artistes, designers graphiques et designers.
 - > Connaître les attendus des appels à candidature et savoir formuler une proposition singulière.
 - > Appréhender les impératifs de la documentation du travail artistique et les possibilités de communication en termes d'outils et de stratégies.
 - > Maîtriser les fondamentaux du régime de l'artiste-auteur·rice : options fiscales et obligations comptables.
 - > Créer et gérer son activité juridiquement, fiscalement et socialement : déclarations, facturation, contractualisation.
 - > Rencontrer et échanger avec des professionnel·les en exercice.
 - > Se projeter dans une activité professionnelle.
-

Contenus :

Séance 1 – Introduction

- > Présentation du programme Préparation à la vie professionnelle
- > Définition et discussion sur l'écosystème professionnel de l'art, du design et du design graphique
- > Liens utiles
- > Questionnaire de positionnement

Séance 2 – Se rendre visible

- > Définitions et enjeux de la visibilité
- > Outils professionnels : portfolio, site internet, réseaux sociaux, contenu texte et vidéo
- > Exercice "fichier de diffusion"

Séance 3 – Trouver son économie

- > Types et montants de dépenses et revenus
- > Lieux de travail
- > Economie d'oeuvres et de projets et partenaires financiers

Séance 4 – Les aides de la Drac et de la Région Occitanie

- > Présentation de la Drac et des aides directes attribuées aux artistes-auteurices : budget, conditions, procédure de sélection et conseils sur les dossiers
- > Présentation de la Région Occitanie et des aides directes attribuées aux artistes-auteurices : budget, conditions, procédure de sélection et conseils sur les dossiers
- > Questions - réponses

Séance 5 – Documents d'artistes Occitanie

- > Echange autour de la question de la documentation du travail : en quoi ça consiste, comment elle se constitue, quels éléments, quelle fonction, quels usages ?
- > Présentation de Documents d'artistes Occitanie : missions, activités, projets et rôle du Réseau dda.
- > Présentation du projet DDA Émergence : son fonctionnement, ses objectifs

Préparation à la vie professionnelle

Programme 2024 - 2025

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse



CENTRE
d'ART

Séance 6 – Les appels à candidature

- > Répondre à un appel : étapes et méthodologie
- > Analyse collective d'extraits de notes d'intention
- > Outils professionnels : veille, calendrier et retroplanning, budget

Séance 7 – Créer son activité

- > Les activités qui relèvent du régime des artistes
- > Les démarches pour créer son activité
- > Les typologies de revenus
- > Les options fiscales

Séance 8 – Gérer son activité

- > Etablir une facture et un devis
- > Tenir sa comptabilité
- > Déclarer ses revenus
- > Cotiser
- > Présentation rapide des droits d'auteurice

Séance 9 – Rencontre avec un.e commissaire invité.e

- > Contenu à venir

Séance 10 – Atelier collectif devis et factures

- > Présentation des situations à partir desquelles établir un devis et une facture
- > Travail individuel accompagné (réponse aux questions)
- > Correction en groupe

Séance 11 – Rencontre professionnelle

Date à déterminer

Séance 12 – Intégrer le monde professionnel

- > Résumé du programme
- > Vos questionnements
- > Par où commencer ?
- > Conseils divers et clôture du programme

Préparation à la vie professionnelle

Programme 2024 - 2025

institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse



CENTRE
d'ART

Présentation des intervenant.es :

Rime Fetnan

Rime Fetnan est coordinatrice des formations au BBB centre d'art. Titulaire d'un doctorat en arts et communication, elle a été enseignante en histoire de l'art et techniques de communication dans diverses structures de l'enseignement supérieur. Ses projets de recherche sont tournés vers la production de discours et de récits dans les expositions d'art contemporain.

Pauline Grasset

Pauline Grasset, coordinatrice de l'accompagnement au BBB centre d'art. Titulaire d'une licence en histoire de l'art, d'un diplôme de Conseillère en insertion professionnelle (CIP) et d'un DU en propriété intellectuelle, elle est spécialisée dans le régime de l'artiste-auteur-riche (obligations juridiques, sociales et fiscales) ainsi que dans le droit d'auteur-riche et la contractualisation.

Stefania Meazza

Stefania Meazza, coordinatrice générale de Documents d'artistes Occitanie et enseignante à l'Institut supérieur des Arts de Toulouse. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle articule son activité entre écriture, commissariat d'exposition, enseignement et coordination de projets culturels, toujours aux côtés des artistes.

Marie Angelé

Conseillère aux arts plastiques, Drac Occitanie

Cendrine krempp

Chargée de mission art contemporain, Région Occitanie