

BBB CENTRE D'ART 

Programme d'accompagnement  
des artistes jeunes diplômé·es  
11/2024 → 06/2025

*Appel à candidature*



O \*  
A  
S  
IS



- **Session d'information en visio:** mardi 8 octobre 2024 à 14h
- **Candidatures:** jusqu'au 27 octobre 2024 minuit
- **Renseignements:**  
Audrey Lucazeau • Assistante administrative Plateforme Ressource  
→ [admin.ressource@lebbb.org](mailto:admin.ressource@lebbb.org) | 05 61 13 50 33

BBB  
CENTRE  
D'ART

96. rue Michel-Ange  
31200 Toulouse  
+33 (0)5 61 13 37 14  
[www.lebbb.org](http://www.lebbb.org)

# LE BBB EST: Un centre d'art



## & Une Plateforme Ressource

### Que propose la Plateforme Ressource aux artistes ?

- De l'**accompagnement** pour aider les artistes bénéficiaires du RSA en Haute-Garonne et les jeunes diplômé-es de l'enseignement supérieur Culture à développer leur activité.
- De l'**information et du conseil** avec des rendez-vous thématiques tout au long de l'année, pour aborder le régime administratif et juridique, les droits d'auteur-riche, la diffusion du travail artistique, les déclarations de revenus.
- De la **formation** avec une formation longue (4 mois) ainsi que des formations courtes (3 semaines), pour répondre aux besoins des artistes dans la structuration de leur vie professionnelle.



→ **OASIS** est un **programme d'accompagnement et de ressources pour les artistes des arts visuels récemment diplômé-es**. Il propose **des rendez-vous individuels** et des sessions collectives pour faciliter leur transition vers le monde professionnel.

Les rendez-vous individuels incluent un **marrainage** avec Camille Martin, commissaire d'exposition, ainsi qu'une permanence conseil, offrant un **soutien personnalisé** adapté aux besoins spécifiques de chaque artiste. Les **sessions collectives** comprennent des ateliers et des réunions d'information sur des sujets pertinents pour les artistes, tout en favorisant les échanges entre pairs.

→ **OASIS** se veut un espace de croissance, d'échange et de soutien pour les artistes dans leur parcours professionnel. C'est un lieu où ils peuvent se ressourcer, développer leurs projets et se rencontrer.



## Public concerné

Artistes arts visuels diplômé·es de 2022, 2023 et 2024 de l'enseignement supérieur Culture engagé·es dans une démarche de professionnalisation et domicilié·es en Occitanie.

\* 6 places sur le programme 2024-2025

## Objectifs

→ **Transition vers le monde professionnel**: renforcer ses connaissances et compétences spécifiques au métier artistique et à son écosystème pour concevoir un plan d'insertion professionnelle personnalisé.

→ **Structuration de son activité professionnelle**: élaborer et mettre en œuvre une stratégie de développement, de gestion et de diffusion de son activité.

→ **Réseautage**: créer et développer un réseau professionnel actif, en collaborant avec des pairs, des expert·es et des acteur·rices clés du secteur de l'art contemporain.

## Programme

40 heures – alternant présentiel et distanciel

### ► Rendez-vous individuels

- 4 rendez-vous individuels avec la coordinatrice de l'accompagnement: suivi de projet et conseils adaptés aux besoins spécifiques de chaque artiste
- 1 rendez-vous avec l'assistante administrative: identification des besoins de formation dans la continuité du parcours d'accompagnement

### ► Marrainage

- 2 rendez-vous individuels et un rendez-vous collectif avec Camille Martin, marraine du programme: *feedbacks* personnalisés sur le travail artistique et la stratégie de diffusion à mettre en œuvre

### ► Dating pro

- 2 rendez-vous en format *dating* avec des membres de l'équipe salariée du BBB centre d'art (métiers de la médiation, de la communication et de la production)

### ► Ateliers collectifs

#### **Administration de l'activité:**

- 1 atelier sur la facturation
- 2 ateliers sur les déclarations de revenus (régime spécial BNC et déclaration contrôlée)

#### **Présentation du travail:**

- 1 atelier sur la présentation orale du travail ou le portfolio

### ► Réunions d'information

#### **Administration de l'activité:**

- 2 réunions sur le régime de l'artiste-auteur·rice
- 1 sur le droit d'auteur·rice

#### **Diffusion:**

- 3 réunions sur les dispositifs d'aide à la création

## Prérequis

- ☐ Être diplômé·e de 2022, 2023 et 2024 de l'enseignement supérieur Culture.  
Liste accessible [ici](#)
- ☐ Être domicilié·e en Occitanie
- ☐ Avoir une production artistique en cours inscrite dans le champ de l'art contemporain
- ☐ Justifier d'une expérience, même minime, de diffusion de son travail
- ☐ Être disponible et s'engager sur l'ensemble des actions du programme de fin novembre 2024 à fin juin 2025
- ☐ Être équipé·e d'un ordinateur personnel fonctionnel ou un téléphone permettant l'utilisation de Zoom
- ☐ Adhérer à l'association BBB centre d'art

## Modalités de candidature

- ☐ Envoyer un dossier PDF comportant :
  - Lettre de motivation précisant les attentes, les besoins et les objectifs poursuivis à l'issue du programme d'accompagnement
  - Dossier artistique ou portfolio (avec images de votre production, un ou plusieurs textes de présentation, CV artistique)
- ☐ Remplir le formulaire de candidature sur le lien accessible [ici](#)

Les candidatures sont à adresser exclusivement sous format électronique à :  
Pauline Grasset, [p.grasset@lebbb.org](mailto:p.grasset@lebbb.org)  
coordinatrice de l'accompagnement.

Date limite de candidature: **27 octobre 2024 minuit.**

## Modalités de sélection

→ Sélection entre le **28 et le 31 octobre 2024** par un comité composé de Camille Martin, commissaire d'exposition et marraine du programme, et de membres de l'équipe du BBB centre d'art  
→ Les candidat·es pré-sélectionné·es seront convoqué·es à un entretien téléphonique entre le **4 et le 7 novembre 2024**, afin de vérifier l'engagement du·de la candidat·e selon les situations de chacun·e.  
→ La sélection finale se fera à l'issue de cette phase d'entretiens.  
→ Toutes les candidat·es retenu·es ou refusé·es seront informé·es par mail ou téléphone au plus tard le **12 novembre 2024**.

## Session d'information

Une session d'information en distanciel (zoom) sera organisée le **8 octobre 2024 à 14h**. N'hésitez pas à venir poser toutes vos questions !

Inscriptions : [admin.ressource@lebbb.org](mailto:admin.ressource@lebbb.org)  
ou via le formulaire, lien [ici](#)

## Focus sur les intervenantes

- **Camille Martin** est commissaire d'exposition indépendante. Ses projets curatoriaux s'évertuent à considérer les rapports de pouvoirs qui se jouent aux seins des espaces d'arts. Elle s'amuse, parfois avec insolence, à détourner ou renouveler les codes de l'art contemporain. Par son écriture curatoriale volontairement subjective et proche de l'oralité, elle souhaite repenser la posture du/de la commissaire d'exposition en portant une attention particulière, dans ses recherches et dans ses processus de travail, aux publics et aux enjeux d'accessibilité à l'art.

Co-fondatrice avec Cathy Crochemar du collectif **commizariat** et fondatrice de la structure **Art. 238 bis**, elle développe des projets visant à soutenir la jeune création, tout en collaborant avec diverses institutions comme le FRAC Île-de-France, le 6b, la Cité internationale des arts, La Terrasse de Nanterre et la Maison Populaire, où elle sera commissaire invitée en 2025.

- **Pauline Grasset** est coordinatrice des dispositifs d'accompagnement au BBB centre d'art. Titulaire d'une licence en histoire de l'art, d'un diplôme de Conseillère en Insertion Professionnelle et d'un DU en propriété intellectuelle, elle est spécialisée dans le statut d'artiste-auteur·rice (obligations juridiques, sociales et fiscales) ainsi que dans le droit d'auteur·rice (contrats de cession, etc.). Elle possède une solide expérience dans l'accompagnement et le soutien aux projets des artistes engagés dans des parcours d'insertion professionnelle, via le dispositif d'accompagnement du BBB centre d'art, qu'elle a intégré en 2013.

## Informations pratiques

### Renseignements

**Audrey Lucazeau**

Référente administrative

admin.ressource@lebbb.org

+ 33 (0)5 61 13 50 33

### Accessibilité & handicap

Si vous avez besoin d'un aménagement particulier ou d'une adaptation spécifique pour votre participation au programme en termes de supports, de rythme, d'équipements, nous sommes à votre écoute.

**Pauline Grasset**

Coordinatrice de l'accompagnement

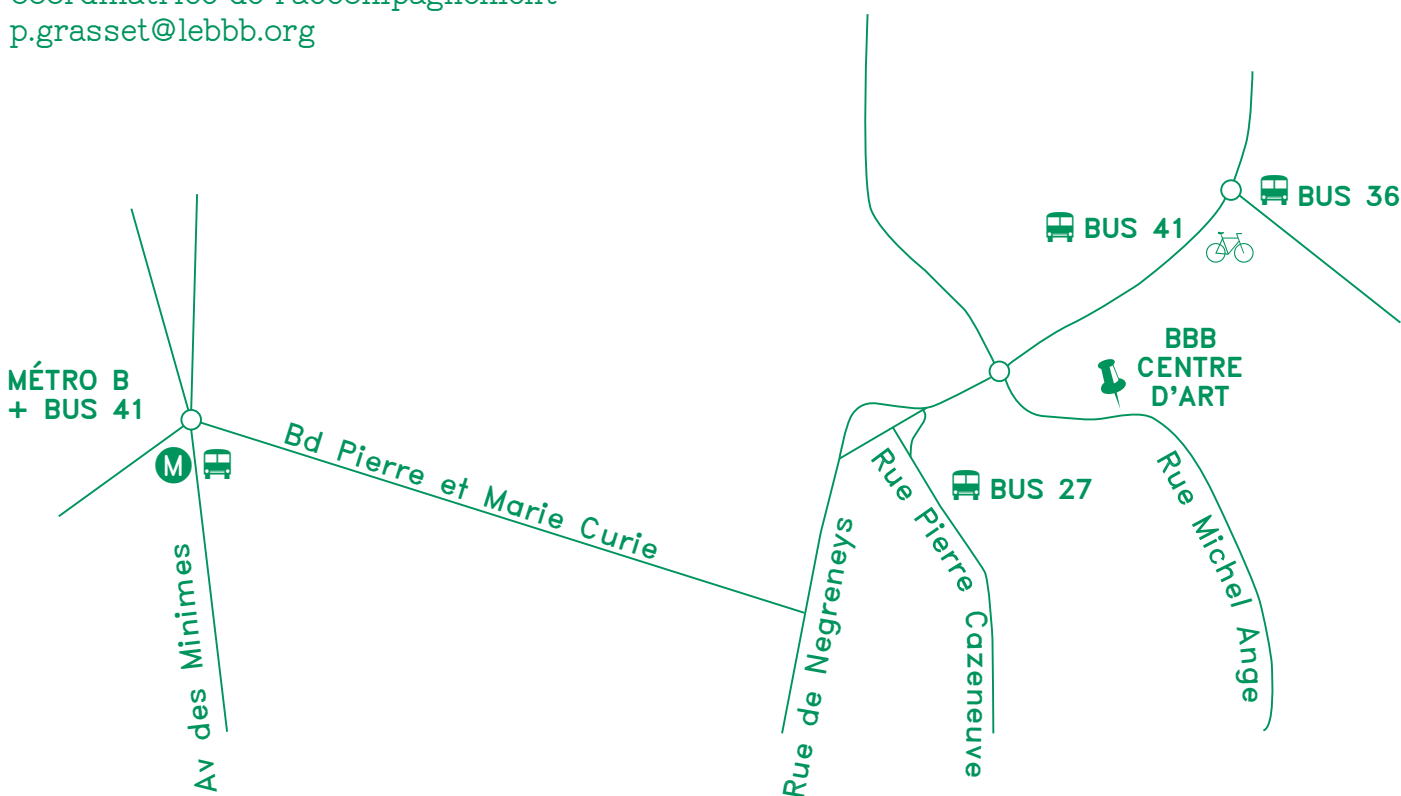
p.grasset@lebbb.org

### Gratuité

- ▶ Adhésion: le programme est accessible gratuitement sous réserve d'une adhésion à l'association.
- ▶ Le programme **OASIS** est soutenu par le ministère de la Culture.

### Accès

- 🚇 Métro – Barrière de Paris (ligne B)
  - 🚌 Bus – 27, 36 & 41
  - 🚲 Vélo – Stations VélôToulouse 153 et 234
- Bâtiment en rez-de-chaussée, accessible aux personnes à mobilité réduite.



*BBB  
CENTRE  
D'ART*

96, rue Michel-Ange  
31200 Toulouse  
+33 (0)5 61 13 37 14  
www.lebbb.org

Soutenu  
par

