



Centre  
d'art

# On sent danser nos troubles dans ces gestes bleus

Mélodie Bajo : Artiste Intervenante Errante  
Léa Besson : Songeuse tout terrain  
Eliott Davos : Bricoleur enthousiaste à l'attention  
déclinante  
Lucie Delepierre : Tisseuse de liens filante  
Eva Ferrés Ramos : Haut-parleur circonspect  
Pauline Grasset : Fée main forte  
Claire Lacabanne-Estines : Réal réelle  
Audrey Lucazeau : Chôfeuse 2 s4ll3 (Taureau  
ascendant Bélier)  
Morgane Pélissier : Costumière funky du langage  
Juliette Pym : Électron harmonique  
Margaux Sahut : Jongleuse de mots à facettes

## Exposition

Au BBB centre d'art

Du 26.10.2024 au 15.02.2025

Vernissage vendredi 25 octobre 2024 à 19h

Contact Presse  
Eva Ferrés Ramos  
partenariat@lebbb.org  
T. + 33 (0)6 63 85 23 43

BBB centre d'art  
96, rue Michel-Ange  
31200 Toulouse  
T. +33 (0)5 61 13 37 14  
www.lebbb.org

Exposition réalisée avec la complicité d'habitant-es et structures des quartiers Nord de Toulouse, avec le soutien d'Air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie et de Dream Vision, en dialogue avec la Place de la Danse, Les Abattoirs Musée-Frac Occitanie Toulouse et le Centre de recherche de Montréal sur les inégalités sociales, les discriminations et les pratiques alternatives de citoyenneté (CREMIS).

-  
Horaires d'exposition  
mercredi - samedi  
de 14h à 18h  
-

« Entre performance,  
impliquant la voix et  
l'humour, et l'installation  
à partir de matériaux,  
souvent récupérés comme  
le tissu. »

La pratique artistique de Mélodie Bajo oscille entre performance, impliquant la voix et l'humour, et l'installation à partir de matériaux, souvent récupérés comme le tissu.

Son travail utilise des codes et méthodes issus de disciplines comme la psychologie ou la sociologie qu'elle détourne pour questionner des systèmes de domination avec distance, hésitation et amusement. Elle s'intéresse particulièrement au langage, à nos rôles sociaux, mises en scène de soi et leurs impacts sur nos relations sociales.

« L'artiste interroge  
plus spécifiquement la notion de  
la neurodiversité qui exprime de  
manière générale des différences de  
fonctionnement cognitif et cérébral  
des êtres humain-es. »

Dans cette exposition, elle interroge plus spécifiquement la notion de la neurodiversité qui exprime de manière générale des différences de fonctionnement cognitif et cérébral des êtres humain-es. Mélodie Bajo se penche sur nos différences de perceptions du monde et estime que « nos santés mentales sont politiques ».

Ainsi, la synesthésie est une notion importante du projet. Littéralement, synesthésie signifie « sentir ensemble » ( « Syn » = ensemble et « Esthésie » = du grec ancien aísthêsis « sensation »). Ou associer des sensations entre elles par exemple : un goût à une couleur et une odeur à un son.

-  
**Contact Presse**  
Eva Ferrés Ramos  
partenariat@lebbb.org  
T. + 33 (0)6 63 85 23 43

-  
**lebbb centre d'art**  
96, rue Michel-Ange  
31200 Toulouse  
T. +33 (0)5 61 13 37 14  
www.lebbb.org

Horaires d'exposition  
mercredi - samedi  
de 14h à 18h

## Mélo die Bajo - présentation

Mélo die Bajo est artiste plasticienne et intervenante. Elle est née en 1995 à Paris et vit et travaille entre Toulouse (France) et Montréal (Canada).

Sa pratique artistique oscille entre la performance, impliquant la voix et l'humour, et l'installation à partir de sons et de matériaux souvent récupérés, comme le tissu. Ses recherches, orientées vers la sociologie interactionniste, les genders studies et la psychologie, l'engagent à questionner nos rôles sociaux et leurs impacts, notamment sur nos identités et nos interactions et nos relations sociales.

En 2015, elle est diplômée d'un DNAP à l'École supérieure d'art des Pyrénées de Tarbes et en 2018, elle obtient un DNSEP avec les félicitations du jury à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse.

En 2019-2020, elle réalise une résidence à la bibliothèque du Musée des Abattoirs à Toulouse, qui se conclura par une exposition au sein du musée.

En 2020-2021, elle participe au post-diplôme POST-BC, en partenariat avec la plateforme des écoles d'art de Bourgogne-Franche-Comté.

En 2021, elle participe à la formation « Profession artiste » proposée par le BBB centre d'art. La même année, elle fait partie des lauréat-e-s des résidences « Création en cours », pilotées par les Ateliers Médicis, qui marquent le début d'un projet artistique autour de la transmission, qu'elle poursuit en 2022 lors des résidences « Transat », également pilotées par les Ateliers Médicis. En 2023, suite à une résidence à Pollen, Monflanquin, elle propose une première exposition personnelle, nommée « Chaordre ».

En 2024, elle réalise sa première résidence internationale à la Fonderie Darling, Montréal, Canada et à la Gare de Matapédia, Canada, et suite à cela, elle participe à l'exposition « Ça improvise du réel », à l'occasion des 30 ans du BBB centre d'art.

Par la suite, elle s'installe partiellement à Montréal, afin de développer un projet autour des entendeur·euse·s de voix, mené en collaboration avec la sociologue Lisandre Labrecque-Lebeau. Parallèlement à cela, elle est invitée par le BBB centre d'art en résidence de territoire dans les quartiers Nord de Toulouse, afin de développer le projet *Self Party* avec les habitant·es, qui sera suivi d'une exposition nommée « On sent danser nos troubles dans ces gestes bleus ».

## Mélo die Bajo, lauréate du Prix Mezzanine Sud 2024

Mélo die Bajo a remporté le Prix Mezzanine Sud 2024, décerné par Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse. Ce prix met en lumière des artistes émergents du sud de la France dont le travail explore des pratiques innovantes et engagées.

Félicitations à Mélo die Bajo, que le BBB centre d'art accompagne et soutient depuis plusieurs années !

**info : exposition collective des artistes primés par le Prix Mezzanine Sud 2024, du 12 avril au 15 septembre 2024 aux Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse.**

Contact Presse  
Eva Ferrés Ramos  
partenariat@lebbb.org  
T. + 33 (0)6 63 85 23 43

BBB centre d'art  
96, rue Michel-Ange  
31200 Toulouse  
T. +33 (0)5 61 13 37 14  
www.lebbb.org

# Événements et rencontres

## **Soirée de clôture - Performance**

Vendredi 14 février 2025 | à partir de 19h

D'autres événements et rencontres sont en cours de programmation.

## Visites et ateliers

L'équipe du BBB vous accueille, vous accompagne dans la découverte de l'exposition, et vous propose différents formats de visites et d'ateliers.

### **Visite libre, gratuite et accessible à toutes**

du mercredi au samedi | 14h - 18h  
sauf jours fériés

### **SAMEDI C'EST BINGO | visite décalée tout public**

samedis 11 janvier et 15 février | 14h30 - 15h30

dès 12 ans | prix libre | sans réservation

L'équipe de médiation vous propose une visite décalée : questions/réponses sur des anecdotes/curiosités de l'exposition et repartez avec des surprises/cadeaux/goodies made in BBB.

### **BIM BAM BOUM | visite atelier et goûter en famille**

samedi 1<sup>er</sup> février 2025 | 15h - 17h

à partir de 6 ans | sur inscription\*

Venez participer à un atelier de pratique artistique avec un.e artiste invité.e surprise autour de l'exposition de Mélodie Bajo !

### **PAS À PAS | visite atelier des tout-es-petit-es**

samedi 25 janvier 2025 | 10h - 11h

2-4 ans | 6€ / enfant et 3€ / adulte (présence indispensable) | sur inscription\*

## Groupes

Établissement scolaire, structure du champ médico-social, centre de loisirs, association... le pôle des publics vous propose des formats de visite d'exposition, de jeux et d'ateliers adaptés à tous les âges : contactez-nous ! du mardi au vendredi de 10h à 18h | sur demande\*

### **\* informations et inscriptions**

**contact@lebbb.org | +33 (0)5 61 13 37 14 ou sur HelloAsso**

---

#### **Contact Presse**

Eva Ferrés Ramos  
partenariat@lebbb.org  
T. + 33 (0)6 63 85 23 43

---

#### **BBB centre d'art**

96, rue Michel-Ange  
31200 Toulouse  
T. +33 (0)5 61 13 37 14  
www.lebbb.org



1.



2.



3.

1. Mélodie Bajo, *Win my real, pour perdre mes fantômes / Gagner mes fantômes, to lose my real*, 2024. Cartographie des quartiers Nord de Toulouse, tissu brodé par l'artiste - Production BBB centre d'art. Vue de l'exposition de Mélodie Bajo « On sent danser nos troubles dans ces gestes bleus » au BBB centre d'art, 2024. Commissaire : Léa Besson. Crédit photo : Baptiste Dété, 2024.

2. Mélodie Bajo, *Acte III - Scène 3. Un refuge mou*, 2024. Vue de l'exposition « On sent danser nos troubles dans ces gestes bleus » au BBB centre d'art, 2024. Commissaire : Léa Besson. Crédit photo : Baptiste Dété, 2024.

3. Mélodie Bajo, *Nos grondements, Acte III – Scène 1. Les yeux coupés*, 2024. Postures en rideaux blancs peints en noirs - Production BBB centre d'art. Vue de l'exposition de Mélodie Bajo « On sent danser nos troubles dans ces gestes bleus » au BBB centre d'art, 2024. Commissaire : Léa Besson. Crédit photo : Baptiste Dété, 2024.

#### BBB centre d'art

Installé depuis 30 ans dans les quartiers Nord de Toulouse,  
le BBB centre d'art explore à travers sa programmation  
les liens qu'entretient la création artistique  
avec les enjeux sociétaux contemporains.  
En parallèle, il contribue à la structuration de la filière à travers  
la formation et l'accompagnement professionnel des artistes visuel·les.

Le BBB centre d'art est membre des réseaux  
DCA – Association française de développement des centres d'art contemporain,  
Réseau ressource arts visuels, BLA ! – association nationale des professionnel·les de la médiation,  
Air de Midi – Réseau art contemporain en Occitanie,  
PinkPong – art contemporain Toulouse et sa métropole  
et du LMAC (Laboratoire des Médiations en Art Contemporain).