



Formations 2022

CYCLE 3

Outils communicationnels et administratifs pour mener des projets culturels en collaboration avec des artistes plasticien·nes

PARCOURS 9 L'envers du tableau*

Améliorer sa stratégie de communication en tant que diffuseur·se en arts visuels

(Formation professionnalisante – Stratégie professionnelle
19Q05060275_4_09)

Formation à distance
Les 12, 14 et 15 avril 2022
9h30-13h et 14h-17h30

- ✧ Savoir mettre en œuvre des outils d'évaluation de sa stratégie de communication
- ✧ Savoir développer des outils d'identification et de ciblage des publics
- ✧ Savoir choisir les outils adaptés à ses publics cibles

* Cornelis Norbertus Gysbrechts, *L'envers du tableau*, c. 1668-1672.

PARCOURS 10 | Office Talk*

L'anglais pour les arts visuels : participer à des projets internationaux

(Formation professionnalisante – Atelier d'anglais pour les arts plastiques et visuels - 19Q05060275_3_07)

Au BBB centre d'art, Toulouse (31)
Les 26, 27 et 28 avril 2022
9h30-13h et 14h-17h30

- ✧ Apprendre le vocabulaire professionnel spécifique aux arts visuels et au secteur culturel
- ✧ Savoir présenter son travail et ses projets à l'oral dans un contexte professionnel
- ✧ Apprendre les techniques pour améliorer son aisance orale et écrite en situation de communication professionnelle, et pour décomplexer sa prise de parole en anglais
- ✧ Apprendre à mieux exprimer ses idées, à se présenter, à présenter son travail et ses projets à l'écrit
- ✧ Apprendre et mieux comprendre la structure et le vocabulaire relatifs aux textes professionnels clé des arts visuels (Biographie, CV, notice de projet, supports de communication...) et savoir les rédiger en anglais.

* Dora García, *Lo inadecuado*, 2011. Projet développé pour le pavillon espagnol de la 54e Biennale de Venise, 2011.

PARCOURS 11 | Sans titre*

Connaître et appliquer le régime administratif et juridique des artistes-auteur·rices

(Formation professionnalisante – Savoir choisir le statut adapté à son activité - 19Q05060275_3_03)

Au BBB centre d'art, Toulouse (31)
Les 7 et 8 juin 2022
9h30-13h et 14h-17h30

- ✧ Collaborer de manière efficiente et harmonieuse avec les artistes dans le respect de la réglementation comptable, sociale et juridique
- ✧ Maîtriser les particularités du régime de l'artiste-auteur·rice : les options fiscales (traitements et salaires, régime spécial BNC, déclaration contrôlée, TVA) et le cadre social (démarches et obligations auprès de l'URSSAF Limousin, le précompte...)
- ✧ Rémunérer un.e artiste-auteur·rice selon les champs d'application du régime : les nouvelles modalités concernant les activités artistiques et accessoires, la facturation, les remboursements de frais
- ✧ Identifier, comprendre et appliquer les différents modèles de contrats de cession de droits d'auteur·rice et pouvoir en établir un en fonction de son projet

* Sans titre : hommage aux artistes.