



# FORMATIONS 2022

## CYCLE 2

Consolider ses conditions de travail et préciser son positionnement en tant qu'artiste à l'échelle locale, nationale et internationale

## PARCOURS 7 | The Fortune-Teller\*

Comprendre le marché de l'art et le mécénat pour diversifier ses financements

(Formation professionnalisante - Trouver des financements - 19Q05060275\_4\_06)

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ✧ Connaître le fonctionnement et les différents enjeux du marché de l'art et du mécénat
- ✧ Savoir les intégrer dans sa stratégie de développement et de diversification des revenus artistiques
- ✧ Élaborer un plan d'action adapté au secteur privé et à son propre projet et savoir le présenter

### INFOS PRATIQUES

#### Lieu

Formation à distance

#### Dates et horaires

Les 10 et 12 mai 2022  
de 9h - 12h et 14h - 18h  
2 jours, soit 14h

#### Inscription

[ressource@lebbb.org](mailto:ressource@lebbb.org) ou au 05 61 13 50 33

#### Accueil

La formation se déroulera sur Zoom à l'aide d'un lien de connexion que nous vous fournirons une fois votre inscription validée. Si vous ne vous êtes jamais connecté.e avec Zoom, il vous sera nécessaire de télécharger l'application sur votre ordinateur : <https://zoom.us/download>

#### Accessibilité & handicap

Si vous êtes en situation de handicap et/ou que vous avez besoin d'une compensation ou d'une adaptation, nous sommes à votre écoute : [formation@lebbb.org](mailto:formation@lebbb.org)

\* Hélène Schjerfbeck, The Fortune-Teller (Woman in yellow dress), 1926.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### Première journée :

#### Aborder le marché de l'art

- ✧ Fonctionnement du marché de l'art : organisation générale, principes de base, cadre légal (contrats, etc.), évaluation du prix de vente
- ✧ Le rôle du·de la galeriste dans la carrière d'un·e artiste : quand, pourquoi, comment ?

### Deuxième journée :

#### Intégrer la question du mécénat dans un projet artistique

- ✧ Les modèles et l'organisation du mécénat en France
- ✧ Méthodologie pour construire un projet avec une entreprise et définir une tactique d'approche pertinente et efficace

### Méthode pédagogique

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participant·es, apport de contenus, exercices pratiques à partir des situations, des projets et de l'activité des participant·es.

### Modalités d'évaluation

Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation

## INFOS PRATIQUES

### Tarif et financement

490 € TTC

✧ Si vous êtes artiste-auteur·rice, l'Afdas peut financer vos formations et dans certains cas le transport et l'hébergement, sous condition : <https://www.afdas.com/particuliers/services/financement/artistes-auteurs>

✧ Si vous êtes demandeur·euse d'emploi et que vous ne remplissez pas les conditions d'éligibilité Afdas, la Région Occitanie finance vos formations au BBB centre d'art sur prescription de votre conseiller·e pôle emploi (nombre de places limité, sous condition).

Clôture des inscriptions : 15 jours avant la formation. L'inscription est effective une fois le paiement ou la prise en charge effectué, et le formulaire d'inscription et le questionnaire de positionnement complétés (envoi par mail).

### Le BBB vous accompagne pour la sollicitation d'un financement !

### Formateur·rices

✧ Intervenant·e à venir

✧ **Marine Lang**, déléguée générale, Mécènes du Sud Montpellier-Sète. Marine Lang dirige Mécènes du Sud Montpellier-Sète, collectif de 40 entreprises pour le soutien à l'art contemporain. L'association produit chaque année œuvres, projets et événements, et établit une programmation d'expositions dans un lieu dédié de 150m<sup>2</sup>, à Montpellier. Marine Lang a travaillé précédemment pour les services des publics du Magasin à Grenoble (38) et du Musée régional d'art contemporain à Sérignan (34). Elle est également commissaire d'expositions.

### Public concerné

**Artistes visuel·les** professionnel·les ou engagé·es dans une démarche de professionnalisation.

- ✧ avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- ✧ engagement dans la production : avoir déjà produit des pièces