



FORMATIONS 2022

CYCLE 2

Consolider ses conditions de travail et préciser son positionnement en tant qu'artiste à l'échelle locale, nationale et internationale

PARCOURS 6 | Lost in translation*

L'anglais pour les arts visuels : développer sa carrière d'artiste à l'international
(Formation professionnalisante : Atelier d'anglais pour les arts plastiques et visuels - 19Q05060275_3_07)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ✧ Apprendre le vocabulaire professionnel spécifique à sa pratique et aux arts visuels
- ✧ Savoir présenter sa pratique artistique à l'oral dans un contexte professionnel des arts visuels
- ✧ Apprendre les techniques pour améliorer son aisance orale et écrite en situation de communication professionnelle, et pour décomplexer sa prise de parole en anglais
- ✧ Apprendre à mieux exprimer ses idées, à se présenter et à présenter sa pratique à l'écrit
- ✧ Savoir comment réaliser un portfolio en anglais

INFOS PRATIQUES

Lieu

BBB centre d'art,
96 rue Michel-Ange,
31200 Toulouse

Dates et horaires

Les 4, 5 et 6 avril 2022
de 9h30-13h et 14h-17h30
3 jours, soit 21h

Inscription

ressource@lebbb.org ou au 05 61 13 50 33

Accueil

La formation se déroulera au BBB centre d'art (bâtiment en rez-de-chaussée, accessible aux personnes à mobilité réduite)

Accessibilité & handicap

Si vous êtes en situation de handicap et/ou que vous avez besoin d'une compensation ou d'une adaptation, nous sommes à votre écoute : formation@lebbb.org

* Expression en langue anglaise

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Expression orale

- ✧ Présentation : se présenter professionnellement et présenter sa pratique artistique et ses projets en anglais
- ✧ Conversation : éléments de langage en rapport avec votre pratique et le monde de l'art pour vous aider à parler avec plus d'assurance dans les situations de réseautage et de rencontre professionnelle
- ✧ Éléments de vocabulaire spécifique aux arts visuels
- ✧ Compétences/aptitudes/techniques générales d'expression orale et de communication en anglais

Expression écrite

- ✧ Développer son texte de démarche artistique, sa biographie et son CV en anglais
- ✧ Rédaction d'e-mails professionnels
- ✧ Vocabulaire administratif des arts visuels et candidatures à des appels à projet

N.B. : La formation visera dans tous ses contenus oraux et écrits réalisés et expérimentés en anglais à développer une pratique continue et immersive de la langue tout au long des trois jours de formation.

Méthode pédagogique

Ateliers collectifs menés en anglais alternant participation active, exposé de contenu et conseils de l'intervenante : échanges entre les participant-es et l'intervenante en anglais, exercices pratiques individuels et collectifs basés sur le travail artistique des participant-es et sur les situations professionnelles du monde de l'art.

Supports distribués au long de la formation en format imprimé et électronique : glossaires, fiches méthodologiques, exemples de textes en anglais (textes de démarche, biographies, CVs, textes d'exposition, articles tirés de la presse internationale...)

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'auto-évaluation en fin de formation

INFOS PRATIQUES

Tarif et financement

735 € TTC

✧ Si vous êtes artiste-auteur·rice, l'Afdas peut financer vos formations et dans certains cas le transport et l'hébergement, sous condition :

<https://www.afdas.com/particuliers/services/financement/artistes-auteurs>

✧ Si vous êtes demandeur·euse d'emploi et que vous ne remplissez pas les critères d'éligibilité Afdas, la Région Occitanie finance vos formations au BBB centre d'art sur prescription de votre conseiller·e pôle emploi (nombre de places limité, sous condition).

Clôture des inscriptions : 15 jours avant la formation. L'inscription est effective une fois le paiement ou la prise en charge effectué, et le formulaire d'inscription et le questionnaire de positionnement complétés (envoi par mail).

Le BBB vous accompagne pour la sollicitation d'un financement !

Formatrice

✧ **Altair Roelants** est critique d'art, écrivain et consultante indépendante pour les carrières des artistes visuels et l'anglais des arts visuels. Originaire de Londres et d'Auckland, en Nouvelle-Zélande, elle a étudié l'histoire de l'art et la culture visuelle contemporaine au Goldsmiths College de l'université de Londres. Elle travaille dans les arts visuels depuis deux décennies, collaborant à un large éventail de projets d'artistes et d'écriture, d'expositions, d'événements et de programmes publics à Londres, Sydney, Auckland et en France. Elle a occupé des rôles professionnels dans la gestion des arts visuels et la coordination de projets, la communication et les relations avec la presse, et l'administration des arts. Parallèlement à son travail de critique, elle contribue à des magazines internationaux d'art contemporain. Elle est également diplômée en enseignement de l'anglais et a animé des cours dans des universités et des centres culturels à Toulouse. Depuis 2016, elle coordonne la formation à la communication en anglais au BBB Centre d'art.

Public concerné

Artistes visuel·les professionnel·les ou engagé·es dans une démarche de professionnalisation :

- ✧ avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- ✧ engagement dans la production : avoir déjà produit des pièces
- ✧ un niveau de base d'anglais (A2 ou B1) est demandé pour participer à cette formation, qui se déroulera entièrement en anglais