

Formation Profession Artiste 2022

Administration, communication, développement (arts plastiques et visuels)
1^{er} septembre – 16 décembre 2022
Candidatures du 14 mars au 15 mai 2022
(date limite d'envoi prolongée, du 1^{er} au 15 mai)

Session information

Rdv d'information
sur Zoom
7 avril 2022
18h30 - 19h30
inscriptions
ressource@lebbb.org

- ★ Immersion dans les activités d'un centre d'art
- ★ Rencontres avec des intervenant·es du secteur de l'art contemporain
 - ★ Stratégie et développement
 - ★ Environnement professionnel
 - ★ Cadre juridique, administration et communication
 - ★ Écosystème culturel

À mi-chemin entre résidence et masterclass, « Profession artiste » est une formation de trois mois et demi alternant sessions collectives et démarches individuelles. Elle s'adresse depuis 13 ans à des artistes visuel·es ancrés·es dans une démarche professionnelle.

Elle vous permettra notamment de maîtriser le cadre juridique et fiscal de votre activité, de rencontrer des acteur·rices de l'art contemporain, de structurer votre communication, de croiser vos regards et vos approches avec celles des autres participant·es.

Vivez l'ébullition de cette formation inédite, entre mise en pratique et acquisition de compétences, mais aussi remise en question, partage et réflexion. Une expérience basée sur la mobilisation de l'intelligence collective, l'échange et la dynamique de groupe, qui vous aidera à vous positionner en tant qu'artiste dans l'écosystème de l'art contemporain.

Formation Profession artiste 2022

Contact
Juliette Pym
formation@lebbb.org
T. + 33 (0)6 63 85 23 43

lebbb centre d'art
96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- * Mieux connaître et savoir analyser l'environnement socioéconomique et professionnel des arts plastiques et notamment de l'art contemporain pour développer son projet professionnel et artistique.
- * Concevoir, maîtriser et développer en autonomie la présentation et la communication la plus adaptée à son projet professionnel et artistique.
- * Comprendre et mettre en pratique les aspects administratifs et juridiques de la gestion de l'activité de l'artiste-auteur-riche.

PUBLICS CONCERNÉS

12 artistes (art contemporain) | Sélection nationale

Prérequis :

- ✓ Avoir une production artistique existante et inscrite dans le champ de l'art contemporain et un projet de création en cours.
- ✓ Avoir un projet professionnel de production, structuration administrative de l'activité et de diffusion à l'issue de la formation.
- ✓ Justifier d'une expérience, même minime, de diffusion de son travail.
- ✓ Disponibilité et capacité à suivre une formation à temps plein pendant trois mois et demi.
- ✓ Capacité et volonté à travailler en équipe, à co-construire.
- ✓ Avoir un ordinateur personnel fonctionnel (connaissance de base des périphériques, gestion des dossiers, navigation internet, base de traitement de texte), le logiciel InDesign sera utilisé.

SESSION D'INFORMATION

Une session d'information en distanciel (zoom) aura lieu le 7 avril 2022 de 18h30 à 19h30, n'hésitez pas à venir poser toutes vos questions !

Inscriptions : ressource@lebbb.org

PROGRAMME DÉTAILLÉ

315 heures de modules en collectif

Écosystème de l'art contemporain | 60 h

Analyse et intégration de l'environnement socioéconomique et professionnel de l'art contemporain (politiques publiques, rencontres avec des diffuseur-euses et des artistes, production et régie d'exposition, fonctionnement des structures de l'art contemporain).

Administration et statut juridique | 34 h

Gestion administrative et financière de son activité (statut de l'artiste-auteur-riche, droit de la propriété intellectuelle, gestion comptable et budgétaire).

Communication | 53 h

Conception, maîtrise et développement de sa communication (ateliers portfolio, site internet, réseaux sociaux, mise en page et gestion de la communication).

Environnement, stratégie et développement professionnel | 60 h

Mise en place d'une stratégie de développement professionnel (résidences, mobilité à l'international, intervention auprès du public, art dans l'espace public, marché de l'art et mécénat, présentations publiques).

Travail artistique | 94 h

Valorisation de son travail artistique (ateliers de recherche et d'écriture, présentation du travail artistique, entretiens critiques, ateliers réflexifs de présentation de projets individuels, anglais pour les arts plastiques et visuels).

Cadre pédagogique | 14h

Suivi individuel et collectif de l'évolution des stagiaires tout au long de la formation (accueil, suivi pédagogique et administratif, bilans).

142 heures de démarches professionnelles individuelles

Création de l'activité : démarches administratives de structuration de son activité, écriture, élaboration et réalisation des outils de communication.

Développement de l'activité : développement des démarches artistiques de création, de prospection et de diffusion.

APERÇU FORMATEUR·RICES ET INTERVENANT·ES

* **Altair Roelants**, critique d'art, écrivaine et consultante indépendante pour les carrières des artistes visuel·les et l'anglais des arts visuels. Originnaire de Londres et d'Auckland, en Nouvelle-Zélande, elle a étudié l'histoire de l'art et la culture visuelle contemporaine au Goldsmiths College de l'Université de Londres. Elle travaille dans les arts visuels depuis deux décennies, collaborant à un large éventail de projets d'artistes et d'écriture, d'expositions, d'événements et de programmes publics à Londres, Sydney, Auckland et en France.

* **Charles Robinson** explore la manière dont nous sommes au monde et en sociétés à travers ses romans et performances poétiques. Parmi ses derniers romans : *Génie du Proxénétisme* (Prix Sade) ; *Dans les Cités* ; *Fabrication de la guerre civile* (Prix Louis Barthou décerné par l'Académie française).

* **Juliette Pym**, coordinatrice des formations, BBB centre d'art. Titulaire d'un master en arts plastiques et en études culturelles et doctorante en histoire de l'art contemporain, elle est spécialisée en méthodologie de présentation du travail à l'oral et à l'écrit. Elle a collaboré avec divers artistes et a enseigné la méthodologie en arts plastiques à l'Université Bordeaux Montaigne.

* **Pauline Grasset**, coordinatrice du dispositif d'accompagnement, BBB centre d'art. Titulaire d'une licence en histoire de l'art, d'un diplôme de CIP et d'un DU en propriété intellectuelle, elle est spécialisée dans le statut d'artiste-auteur·rice (obligations juridiques, sociales et fiscales) ainsi que dans le droit d'auteur·rice et la contractualisation.

Sont aussi intervenu·es en 2021 :

* **Annabelle Oliveira**, consultante en communication, Annabelle Oliveira conseils

* **Ariane Bosshard**, designer graphique, Huz & Bosshard

* **Aurélie Lambert**, administratrice de production et formatrice, Octopus

* **Cendrine Krempp**, chargée de mission art contemporain, La Région Occitanie

* **Claude Cattelain**, artiste

* **David Coste**, artiste et enseignant à l'ESAD des Pyrénées (Pau) et à l'ISDAT (Toulouse)

* **Emilie Flory**, commissaire d'exposition indépendante

* **Eva Ferrés**, chargée de communication, BBB centre d'art

* **Fabienne Bideaud**, historienne de l'art, commissaire d'exposition indépendante et critique d'art

* **Irwin Marchal**, commissaire et directeur artistique

* **Lucie Delepierre**, coordinatrice du pôle des publics, BBB centre d'art

* **Magalie Meunier**, responsable du développement et de la production, Studio Ganek

* **Marie Angelé**, conseillère pour les arts plastiques, DRAC Occitanie

* **Marie-Anne Chambost**, responsable de Pointdefuite, association

* **Marine Lang**, coordinatrice de Mécènes du Sud Montpellier - Sète

* **Mathieu Marmiesse**, chargé de production et régisseur, BBB centre d'art

* **Patrick Carde**, graphiste

* **Sylvie Corroler**, directrice, fondation Espace Ecureuil

* **Thomas Delamarre**, directeur, Maison des arts Georges et Claude Pompidou

* **Valérie Bernatet**, comédienne et enseignante de théâtre

* **Valérie du Chéné**, artiste

* **Valérie Mazouin**, directrice, Centre d'art Chapelle Saint-Jacques

* **Yann Febvre**, graphiste et webdesigner

RENCONTRES ET SORTIES 2021

* **Claus Sauer**, directeur, Caza d'oro, résidences d'artistes et de critiques d'art, Le Mas-d'Azil

* **Collectif IPN**, Toulouse

* **Emmanuelle Hamon**, Responsable Pôle collections et Fonds régional d'art contemporain - les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse

* **Karine Mathieu**, directrice, Memento, Espace Départemental d'Art Contemporain, Auch

* **Lucie Laflorentie**, artiste, exposition à la galerie du Philosophe, Carla-Bayle

* **Manuel Pomar**, directeur artistique, Lieu Commun, Toulouse

* **Marie-Frédérique Hallin**, directrice, Centre d'art et de photographie de Lectoure

* **Nadège Koutsikidès**, médiatrice culturelle, et le **Collectif Bavard.e.s (Lison Domé et Hugo Leprince)**, artistes en résidence, Pavillon Blanc Henri Molina, Colomiers

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenus : échanges entre participant-es, apport de contenus, exercices pratiques à partir du travail artistique des participant-es.

Supports distribués tout au long de la formation : pack complet d'outils et de supports (modèles, grilles, fiches méthodologiques, guides, etc.)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Portefeuille de compétences rédigé et distribué en fin de formation

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Les candidatures sont ouvertes du 14 mars 2022 au 15 mai 2022.

Veuillez envoyer un dossier PDF, comportant :

- ✓ Lettre de motivation précisant les objectifs poursuivis suite à cette formation
- ✓ Dossier artistique ou portfolio (avec images de votre production, un ou plusieurs textes de présentation, CV artistique)
- ✓ Formulaire de candidature rempli

Les candidatures sont à nous adresser exclusivement sous format électronique et par mail à : [Juliette Pym, coordinatrice des formations, formation@lebbb.org](mailto:Juliette.Pym@lebbb.org)

Toutes les candidat-es retenu-es ou refusé-es seront informé-es par mail ou téléphone au plus tard le 10 juin 2022.

INFOS PRATIQUES

Lieu

BBB centre d'art,
96 rue Michel-Ange,
31200 Toulouse

Dates et horaires

Du 1^{er} septembre au 16 décembre 2022
de 9h30-13h et 14h-16h30
3 mois et demi, soit 457h

Renseignements

[Audrey Lucazeau, assistante administrative,](mailto:Audrey.Lucazeau@lebbb.org)
admin.ressource@lebbb.org | 05 61 13 50 33

Accueil

La formation se déroulera au BBB centre d'art (bâtiment en rez-de-chaussée, accessible aux personnes à mobilité réduite)

Accessibilité & handicap

Si vous êtes en situation de handicap et/ou que vous avez besoin d'une compensation ou d'une adaptation, nous sommes à votre écoute : formation@lebbb.org

Tarifs et financements

4 725 € TTC

– Si vous êtes artiste-auteur-riche, l'Afdas peut financer vos formations et dans certains cas le transport et l'hébergement, sous conditions : <https://www.afdas.com/particuliers/services/financement/artistes-auteurs>

– Si vous êtes demandeur-euse d'emploi et que vous ne remplissez pas les critères d'éligibilité Afdas, la Région Occitanie finance vos formations au BBB centre d'art sur prescription de votre conseiller-e Pôle emploi (nombre de places limité, sous condition).

Le BBB centre d'art vous accompagne pour la sollicitation d'un financement !

PROMOTION 2021

★ Berta Ibáñez ★ Eva Debreceni
★ Hélène Angeletti ★ Judibalval ★ Lise Bardou
★ Lorène Roustin ★ Louise Lafarge ★ Manon Alla
★ Mélodie Bajo ★ Mykola Mudryk
★ Quentin Biojoux ★ Valentin Merchan

LES AVIS DE LA PROMO 2021

« Des enseignements différents qui se combinent et se complètent à plusieurs niveaux. »

« Tellement d'intensité, d'intelligence, de fulgurance, de bienveillance, de joie, de légèreté – et ce, dans le temps, la durée. Une totale prouesse d'avoir pu tenir la distance nécessaire pro et en même temps avoir développé des relations plus informelles et personnelles. Tous les mercis ne suffisent pas. Les prochains P.A. ont une chance immense. »

« Des superbes intervenantes, présentations bien préparées, sorties super intéressantes, des personnes adorables. »

« Très informatif, détaillé, personnalisé, on sait où chercher plus d'informations, à qui demander en cas de souci. »

« Très instructif, très complet, laborieux quand même car très nouveau pour moi. Une somme de connaissances assimilées, merci ! »

« Génie du conseil sur mesure, artifices d'idées, générosité et bienveillance. »

« Toutes ces rencontres m'ont fait évoluer dans la relation théorique que j'entretiens avec mon travail. Des interventions qui m'ont désinhibée. »

« Les rencontres Stand-up art : émancipatrices ! »



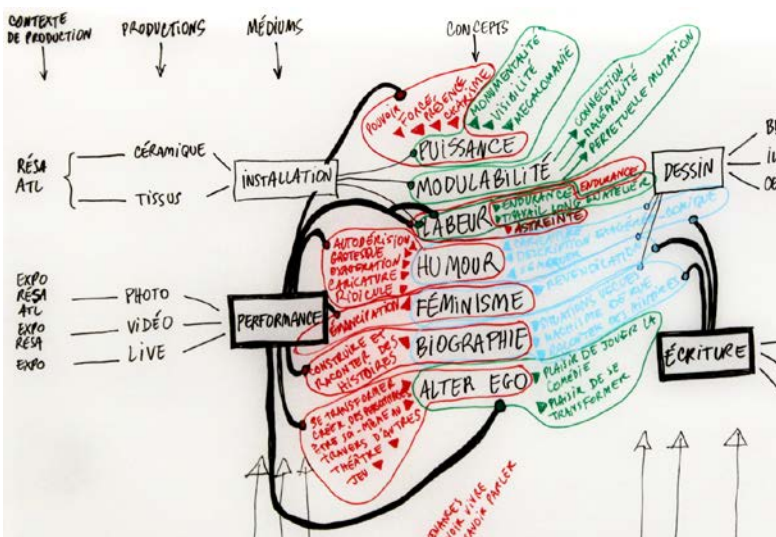
1.



2.



3.



4.

1.- Journée d'accueil, Profession artiste 2021.

2.- Atelier réflexif du 14 octobre, Profession artiste 2020.

3.- Atelier « Parler en public sans stress », Profession artiste 2021.

4.- Carte mentale réalisée en atelier, Profession artiste 2018.

5.- Sortie à Memento (Auch) et au Centre d'art et de photographie (Lectoure), Profession artiste 2020.

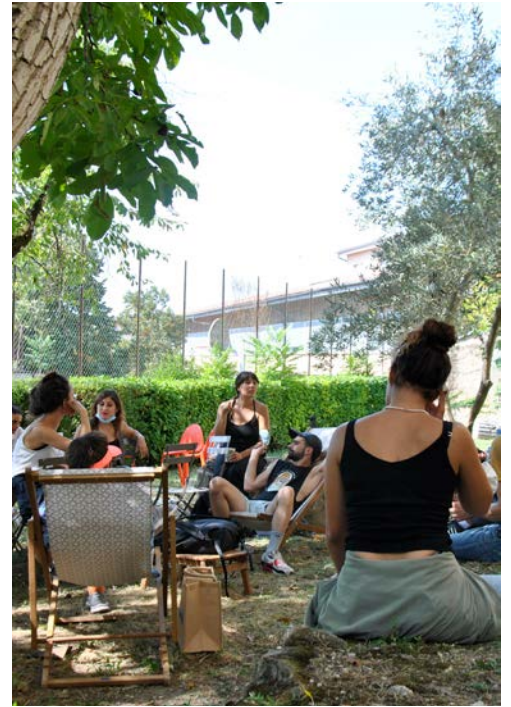
6.- Sortie à Memento (Auch) et au Centre d'art et de photographie (Lectoure), Profession artiste 2020.

7.- Sortie au Pavillon Blanc Henri Molina, (Colomiers), exposition « L'étoffe des rêves, Charles Le Hyaric, Profession artiste 2021.

8.- Atelier « Prise de parole en public », Profession artiste 2019.



5.



6.



7.



8.

Le BBB centre d'art est un organisme de formation certifié Qualiopi et remplit les 21 critères du Décret Qualité Datadoc.

BBB centre art

Installé depuis 30 ans dans les quartiers Nord de Toulouse, le BBB centre d'art explore à travers sa programmation les liens qu'entretient la création artistique avec les enjeux sociétaux contemporains.

En parallèle, il contribue à la structuration de la filière à travers la formation et l'accompagnement professionnel des artistes visuel·les.

Le BBB centre d'art est membre des réseaux d.c.a / association française de développement des centres d'art contemporain, Arts en résidence–Réseau national, BLA !–association nationale des professionnel·les de la médiation, Air de Midi–Réseau art contemporain en Occitanie, PinkPong–art contemporain Toulouse et sa métropole et du LMAC Occitanie (Laboratoire des Médiations en Art Contemporain).

Le BBB centre d'art reçoit le soutien du Fonds social européen (FSE), de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de la Région Occitanie/Pyrénées - Méditerranée, du Conseil départemental de la Haute-Garonne et de la Ville de Toulouse.

