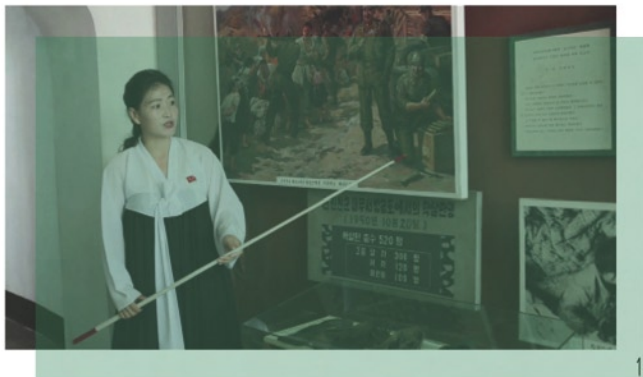




CENTRE  
d'ART



1

MARIE VOIGNIER

DOMINIQUE MAILHIEU

MAILHIEU SALADIN



2



3

FÉVRIER - JUIN 2019

2019 est une année-anniversaire qui marquera les 25 ans de l'aventure passionnante du BBB centre d'art. Un anniversaire, c'est également l'occasion d'un bilan et d'une projection vers des lendemains désirables. En résonance, la programmation de l'année s'empare de la question de la temporalité et se penche sur le fonctionnement du centre d'art, sa place au sein de la société et ses rapports avec le monde environnant. Les projets vont explorer une étendue de sujets en suivant un rythme singulier, parallèle et complémentaire : une rétrospective filmique de Marie Voignier sur l'ensemble de l'année, en parallèle aux deux expositions personnelles de Dominique Mathieu et de Matthieu Saladin, chacune en deux volets glissant progressivement de la rétrospection à la prospection.

Émile Ouroumov,  
directeur et curateur (par intérim)

EXPOSITIONS DU 13 FÉVRIER AU 29 JUIN  
DU MERCREDI AU SAMEDI | 14h-...\* | ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE  
VERNISSAGE SAMEDI 9 FÉVRIER | 17h-20h

\*Entre le 13 février et le 29 juin, l'heure de fermeture des expositions sera progressivement avancée, à raison de trois minutes par jour, dans le cadre de l'œuvre *Réduction d'activité* de Matthieu Saladin. Consultez le détail des horaires sur le feuillet ci-joint ou sur [www.lebbb.org](http://www.lebbb.org)

# DOMINIQUE MATHIEU

## ACTES

Designer autodidacte, Dominique Mathieu privilégie l'économie de moyens et se définit comme un designer utile, c'est-à-dire qui modifie radicalement les objets.

Les deux volets de son exposition aborderont des sujets tels que l'écologie et le rôle du créateur au sein de la société. Suite à sa décision d'abandonner sa pratique professionnelle pour déployer ses activités ailleurs et autrement, le premier volet présente des propositions issues des différents « actes » qui ont constitué son parcours. Cet ensemble dessine un « paysage » pour les activités de formation professionnelle du centre d'art, déplacées au sein même de l'espace d'exposition par la proposition de Dominique Mathieu, autour d'une « Grande table ».

# MATTHIEU SALADIN

TEMPS PARTIELS I.  
TIRER SUR LES CADRANS  
POUR ARRÊTER LE JOUR

La pratique de l'artiste, musicien et chercheur Matthieu Saladin s'inscrit dans une approche conceptuelle de l'art, réfléchissant aux rapports entre art et société du point de vue économique et politique. Le projet en deux volets « Temps partiels » investit de manière critique notre rapport au passé et au présent des idées politiques, ainsi que divers paramètres de l'institution. Le volet inaugural réactivera un ensemble d'œuvres existantes qui, entre autres, inscrivent la mémoire des révoltes au cœur du quotidien, transposent en musique la situation budgétaire du lieu et modifient ses horaires d'ouverture.

# MARIE VOIGNIER

## KINO-GLAZ

Quel que soit son terrain d'investigation — le monde rural ou une ancienne colonie en Afrique, la Corée du Nord, un musée d'ethnologie, un parc d'attractions ou un terrain vague, une expédition cryptozoologique —, la cinéaste Marie Voignier s'intéresse à la question de l'objectivité dans la construction des récits.

Ses films soulignent la multiplicité des points de vue sur une situation donnée. L'exposition « Kino-glaz » (« Ciné-œil », référence au réalisateur soviétique Dziga Vertov) est un regard panoramique sur la diversité de ses sujets d'étude, à travers une dizaine de films projetés successivement au fil de l'année.

## FILMS DIFFUSÉS

13 février - 2 mars | *Tinselwood*, 2017, 82'

6 mars - 23 mars | *L'hypothèse du Mokélé-Mbembé*, 2011, 78'

27 mars - 13 avril | *Hinterland*, 2009, 49'

17 avril - 4 mai | *Tourisme International*, 2014, 48'

9 mai - 25 mai | *Le bruit du canon*, 2006, 27'

29 mai - 29 juin | *Hearing the shape of a drum*, 2010, 17'

L'exposition se poursuivra à la rentrée avec la suite de films programmés.

## RENDEZ-VOUS

RENSEIGNEMENTS : [contac@lebbb.org](http://contac@lebbb.org) | 05 61 13 37 14

### UN TEMPS EN FAMILLE

samedis 2 mars, 6 avril | 15h-16h

ENFANTS DÈS 6 ANS ET ADULTES | GRATUIT | INSCRIPTION CONSEILLÉE

Moment de partage ludique et créatif entre (grands-) parents et enfants.

### STAGE AVEC LUCIE HUMBERT (DESIGNER GRAPHIQUE) | VACANCES SCOLAIRES

5, 6 et 7 mars | 14h-17h

3<sup>e</sup> avril, 2 et 3 mai | 14h-17h

7-11 ans | 5<sup>e</sup> €/stage | SUR INSCRIPTION

### PAUSE APÉRITIVE

mercredis 13 mars et 15 mai | 18h30-20h

Tous publics | GRATUIT | INSCRIPTION CONSEILLÉE

Découverte en famille, en duo ou solo, des œuvres de Dominique Mathieu et de Matthieu Saladin.

### Pas à pas

samedis 30 mars et 11 mai | 10h-11h

2-4 ans | 4 €/enfant | SUR INSCRIPTION

Visite atelier des tout-petits.

### STAND-UP ART

mercredi 2 et 16 avril | 18h30-20h

Tous publics | GRATUIT | INSCRIPTION CONSEILLÉE

Rencontre et discussion avec des artistes impliqués dans des projets hors-les murs.

## KINO-TALK

mercredis 10 avril, 28 mai | 18h30-19h30

Tous publics | GRATUIT | INSCRIPTION CONSEILLÉE

Conversation avec la médiatrice du BBB centre d'art autour d'un film de Marie Voignier.

## CONTRE-LA-MONTRE

samedis 1, 8, 15 et 22 juin

RDV : 14 h pile | DURÉE : RÉDUITE

Tous publics | GRATUIT

Visite rythmée en période de « réduction d'activité ».

## ÉVÉNEMENTS

RENSEIGNEMENTS : [contac@lebbb.org](http://contac@lebbb.org) | 05 61 13 37 14

### RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Matthieu Saladin

mai\* | 18h30-20h | GRATUIT

Dominique Mathieu

jeudi 6 juin | 18h30-20h | GRATUIT

Marie Voignier

mercredi 18 juin | 18h30-20h | GRATUIT

\*Retrouvez la date de cette rencontre sur [www.lebbb.org](http://www.lebbb.org)

# FORMATIONS

RENSEIGNEMENTS : S.MEZZAZZ@LEBBB.ORG | 05 61 13 50 33

Dispensées par des professionnel-le-s du secteur, les formations du BBB centre d'art sont pensées pour les artistes plasticien-ne-s et les acteur-trice-s culturel-le-s. Elles répondent aux problématiques liées à la vie professionnelle dans le secteur des arts visuels, par le partage d'expérience, l'apport de connaissances, la mise en situation.

Des réunions d'information sont organisées un jeudi matin par mois au BBB centre d'art, afin de vous orienter sur les formations parcours.

Les formations du BBB centre d'art sont gratuites pour les demandeur-euse-s d'emploi (nombre de places limité). Contactez-nous pour plus de renseignements.

## PARCOURS 1 | THE FIRST BLUSH OF MORNING

Présenter son travail artistique (base)

11-13 FÉVRIER 2019 ET 4 MARS | 9h30-17h30

## PARCOURS 2 | JUST AS MONEY IS PAPER,

A GALLERY IS A ROOM

Financer son projet

11-12 MARS | 9h30-17h30

## PARCOURS 3 | SIAMO SULLA BUONA STRADA

Développer des projets en direction des publics

28 ET 29 MARS, 1<sup>er</sup> AVRIL | 9h30-17h30

## PARCOURS 4 | ART IN THE EXPANDED FIELD

Travailler en partenariat

15-17 AVRIL | 9h30-17h30

## PARCOURS 5 | POWER TOOLS

Présenter son travail artistique (avancé)

21-23 MAI | 9h30-17h30

## PARCOURS 6 | OPERATION ENTROPY STOP

Choisir le statut adapté à son activité

4-6 AVRIL | 9h30-17h30

## PARCOURS 7 | HOW TO WORK BETTER

Mettre en place une stratégie professionnelle

11-13 JUIN | 9h30-17h30

# JOURNÉES THÉMATIQUES

RENSEIGNEMENTS : S.MEZZAZZ@LEBBB.ORG | 05 61 13 50 33

Pour une première immersion au cœur des questions de professionnalisation, les journées thématiques du BBB centre d'art abordent les aspects fondamentaux de la gestion de l'activité de l'artiste plasticien-ne.

Prix d'une journée : 20€ | Gratuit bénéficiaires du RSA.

DRÔIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE  
MARDI 22 JANVIER, MARDI 28 MAI | 9h30 à 12h30

STATUT DE L'ARTISTE-AUTEUR

MERCREDI 27 MARS | 9h30 à 12h30

DIFFUSER SON TRAVAIL ARTISTIQUE  
MARDI 26 FÉVRIER, MARDI 25 JUIN | 9h30 à 12h30

ATELIER DE DÉCLARATION DE REVENUS  
JEUDI 18 OU MARDI 23 AVRIL | 9h30 à 12h30

À la fois centre d'art contemporain et plateforme ressource en arts plastiques depuis 25 ans à Toulouse, le BBB centre d'art développe un programme artistique contemporain et des actions culturelles ouvertes à tou-te-s tout en proposant des services spécifiques aux artistes plasticien-ne-s professionnel-le-s.



Vernissage avec le soutien de la Fromagerie Xavier.

96, rue Michel Ange  
31200 Toulouse  
France

T. + 33 (0)5 61 13 37 14  
contact@lebbb.org  
www.lebbb.org

images : 1. Marie Voignier, *Tourisme international*, 2014. Courtoisie : Marcelle Alix, Paris.

2. Dominique Mathieu, *Bistancloque*, 2015. Courtoisie galerie Salle Principale, Paris. Collection du Centre national des arts plastiques, 2015.

3. Matthieu Saladin, *Réduction d'activité*, 2015. Vue de l'exposition « D'une main invisible » à Salle Principale, Paris, 2015.

Courtoisie galerie Salle Principale, Paris. Photo : Dominique Mathieu.