



## PARCOURS 5 | Trouver des financements

Du 19 au 21 juin 2018 | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

FICHE DESCRIPTIVE

### ORGANISATEUR

BBB centre d'art

96, rue Michel Ange 31200 Toulouse

05 61 13 37 14 | [contact@lebbb.org](mailto:contact@lebbb.org) | [www.lebbb.org](http://www.lebbb.org)

N° SIRET : 392 477 592 000 35 - Code NAF/APE : 9499Z

association loi 1901 non assujettie à la TVA

N° de déclaration organisme de formation : 73310510431

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Comprendre les attentes, les besoins et le vocabulaire spécifique des entreprises
- Elaborer un plan d'action adapté au secteur privé et à son propre projet et savoir le présenter
- Connaître les typologies de résidences et choisir la plus adaptée à sa pratique, à son niveau de carrière, à son projet
- Acquérir une méthodologie pour la rédaction du budget prévisionnel d'un projet artistique

### PROGRAMME DETAILLE

#### **Première journée : concevoir un projet artistique avec les entreprises du secteur privé**

- Découvrir l'entreprise : fonctionnement, missions, obligations, vocabulaire spécifique
- Les différentes formes de partenariat avec les entreprises
- Méthodologie pour construire une offre de partenariat avec une entreprise (à partir des projets personnels) et définir une tactique d'approche pertinente et efficace

#### **Deuxième journée: monter un dossier de résidence**

- Les typologies de résidence et les dispositifs de financement au national et à l'international
- Le déroulement d'une résidence: conditions financières et rémunérations, production et co-production

#### **Troisième journée: concevoir la budgétisation de son projet**

- Le budget prévisionnel : les postes de dépenses, les règles de base, suivi et méthodologie
- Cas pratiques : élaboration d'un budget à partir des projets des participants

### PUBLIC CONCERNE

Prérequis

Artistes plasticiens s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation :

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production : avoir déjà produit des pièces
- avoir un projet de partenariat avec une entreprise ou de résidence

### FORMATRICES

Stefania Meazza, chargée des formations, BBB centre d'art : spécialisée en méthodologie de présentation du travail à l'oral et à l'écrit et dans l'écosystème de l'art contemporain. Titulaire d'une

maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle est formatrice au BBB centre d'art et enseigne à l'Institut supérieur des arts de Toulouse.

~~Aude Fournié, spécialisée dans le montage de projets, ses modes de financement et de communication. Titulaire d'un master professionnel en création numérique et d'un master recherche en arts appliqués, elle s'est investie au sein du tissu associatif dans l'édition culturelle, l'art contemporain et la musique (Association Brigade A4 et Association Chantons sous les pins), comme dans l'institution muséale (Musée du Saut du Tarn).~~

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques à partir des situations, des projets et de l'activité des participants.

Supports distribués en fin de formation : outils pratiques (formulaires, glossaire), sous format électronique.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Dates et horaires :** du mardi 19 juin au jeudi 21 juin 2018 inclus | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

**Durée :** 3 jours (21 heures)

**Lieu :** BBB centre d'art, 96 rue Michel-Ange 31200 Toulouse

**Tarif et financement :** 750 € TTC / Possibilité de prise en charge par votre OPCA / Financement individuel et situation spécifique en tarif réduit / Pour toute demande de prise en charge, contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation

**Inscription :** Stefania Meazza, s.meazza@lebbb.org, 06 69 77 78 91