



PARCOURS 4 | Trouver des financements

Du 16 au 18 mai 2017 | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

FICHE DESCRIPTIVE

ORGANISATEUR

BBB centre d'art

96, rue Michel Ange 31200 Toulouse

05 61 13 37 14 | contact@lebbb.org | www.lebbb.org

N° SIRET : 392 477 592 000 35 - Code NAF/APE : 9499Z

association loi 1901 non assujettie à la TVA

N° de déclaration organisme de formation : 73310510431

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Connaître le dispositif du 1% artistique et de la commande publique
- Savoir maîtriser le vocabulaire spécifique des appels d'offre
- Savoir maîtriser la rédaction des notes d'intention, textes de projets pour répondre à un cahier de charges
- Comprendre les attentes, les besoins et le vocabulaire spécifique des entreprises
- Elaborer un plan d'actions adapté au secteur privé et à son propre projet et savoir le présenter
- Connaître les typologies de résidences et choisir la plus adaptée à sa pratique, à son niveau de carrière, à son projet

PROGRAMME DETAILLE

Première journée : répondre à des appels à projet (1%, commande publique ou autre)

- Le dispositif du 1% artistique et des commandes publiques : le vocabulaire spécifique, le formulaire de réponse
- La note d'intention ou le texte de projet: méthodologie de rédaction

Deuxième journée: concevoir un projet artistique avec les entreprises du secteur privé

- Découvrir l'entreprise : fonctionnement, missions, obligations, vocabulaire spécifique
- Les différentes formes de partenariat avec les entreprises
- Méthodologie pour construire une offre de partenariat avec une entreprise (à partir des projets personnels) et définir une tactique d'approche pertinente et efficace

Troisième journée: monter un dossier de résidence

- Les typologies de résidence et les dispositifs de financement au national et à l'international
- Le déroulement d'une résidence: conditions financières et rémunérations, production et co-production

PUBLIC CONCERNE

Prérequis

Artistes plasticiens s'inscrivant dans une démarche de professionnalisation :

- avoir déjà eu une première expérience de diffusion, même locale
- engagement dans la production : avoir déjà produit des pièces

- avoir un projet de partenariat avec une entreprise, de résidence, de commande publique ou de 1% artistique

FORMATRICES

Stefania Meazza, chargée des formations, BBB centre d'art : spécialisée en méthodologie de présentation du travail à l'oral et à l'écrit et dans l'écosystème de l'art contemporain. Titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art contemporain et d'un master en métiers de l'exposition, elle est formatrice au BBB centre d'art depuis 2014.

Aude Fournié, spécialisée dans le montage de projets, ses modes de financement et de communication. Titulaire d'un master professionnel en création numérique et d'un master recherche en arts appliqués, elle s'est investie au sein du tissu associatif dans l'édition culturelle, l'art contemporain et la musique (Association Brigade A4 et Association Chantons sous les pins), comme dans l'institution muséale (Musée du Saut du Tarn).

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation collective alternant participation active et exposé de contenu : échanges entre participants, apport de contenus, exercices pratiques à partir des situations, des projets et de l'activité des participants.

Supports distribués en fin de formation : outils pratiques (formulaires, glossaire), sous format électronique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates et horaires : du mardi 16 mai au jeudi 18 mai 2017 inclus | 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30

Durée : 3 jours (21 heures)

Lieu : BBB centre d'art, 96 rue Michel-Ange 31200 Toulouse

Tarif et financement : 750 € TTC / Possibilité de prise en charge par votre OPCA / Financement individuel et situation spécifique en tarif réduit / Pour toute demande de prise en charge, contactez-nous au moins 1 mois et demi avant la formation

Inscription : Stefania Meazza, s.meazza@lebbb.org, 06 69 77 78 91